

VERDEN ER VIDUNDERLIG

GITAR: (CAPO i 1. BÅND = e_b-MOL) TEKST OG MUSIK: STEFFEN BRANDT - ARR.: TV-2

$\text{♩} = 116$ dm

BAS:

1. Vi si - GER MÜN - CHEN, STUTTGART, RHEINS, SAARBRÜCKEN,
2. By - ER SOM MO - SKVA OG BONN OG

1. BRU - XELLES, FRANKFORT, LU - XEM - BOURG ER BY - ER SOM MED FOR - DEL KUN - NE
2. PE - KING, WA - SHING - TON FOR DEN SAGS SKYLD - CAI - RO, KØ - BEN - HAVN, KR - am

1. LÆG - GES OM PÅ SI - DEN EL - LER FLYT - TES TIL ET STED, HVOR DER VAR
2. BUL OG OG HONG - KONG - KUN - NE VÆ - RE NO - GET MÍN - DRE FOR HIN -

1. ME - RE PLADS FOR - O - VEN VI ME - NER FOR
2. AN - DEN HVIS DET VAR

VER - DEN ER VID - ÅH - - ON - DERLIG - JA - HA

VER-DEN ER VID - ÅH - - UN - DERLIG - IH - ÅH

Vi siger München, Stuttgart, Rheins, Saarbrücken
 Bruxelles, Frankfurt, Luxembourg
 er byer som med fordel kunne lægges om på siden
 eller flyttes til et sted, hvor der var mere plads foroven

Vi mener byer som Moskva og Bonn, Peking, Washington
 for den sags skyld Cairo, København, Kabul og Hong Kong
 kunne være noget mindre for hinanden
 hvis det var

for verden er vidunderlig

Vi siger landkort, linjer, veje, vandret, prikker som er byer
 røde streger, grænser, lodret, ligeud og op og ned
 for fanden, tankerne passerer
 grænser er geografi

Vi tror at græsset gror på skrænterne af alle motorveje
 og der er 2 centimeter til den nærmeste hånd
 der kan få dig til at synge
 mere end tusind explosioner

for verden er vidunderlig