

ABC

CAPO i 1. BÅND = b \flat -MOL

TEKST OG MUSIK: STEFFEN BRANDT - ARR.: TV-2

$\text{♩} = 114$ *am*

HER ER HI - STO - RI - EN OM A SOM HA - DE - DE B DER PÅ DEN
D

G AN - DEN SI - DE IK - KE RIGTIG KUNNE C AT D SKU VÆR PROBLEMET OG MAN
am

VAR VEL VOKSNE MEN'SKER SÅ BLEV E F TA - GET MED PÅ RÅD MEN DE KU
D

IK' bli E - NI - GE OM NOGET OG RE - STEN A' - AL - FR - BE - TET BLEV
G *dm* *C/E* *F*

SLET IK - KE SPURGT MAN SKREV OP OG TAL - - TE NED DE
dm *C/E* *F* *dm* *C/E*

SMÅ BOGSTAVER FIK KLAR BE - SKED VI MÅ SPR - RE PÅ SPRO - GET VÆK MED
F *D/F#* *G* *am*

DET VI IK - KE FOR - STÅR (INSTR.)
D/F# *F* *am*

Her er historien om A, som hadede B
der på den anden side ikke rigtig kunne C
at D sku være problemet, og man var vel voksne mennesker

Så blev EF taget med på råd
men de ku ik' bli enige om noget
og resten af alfabetet blev slet ikke spurgt

Man skrev op og talte ned
de små bogstaver fik klar besked
vi må spare på sproget, væk med det vi ikke forstår

Først strøg prikken over i'et så røg bollen over Å
så blev spørgsmålstegnet fyret, svaret bedt om at gå
det blev meget lettere at være dansker igen

Til sidst gik sproget helt i stå
ingen turde sige noget, nogen ku misforstå
man lod frykten få det sidste ord

Moralen er banal, men alligevel sjældent set
man begyndte helt forfra med et nyt alfabet
hvor alle bogstaver havde noget at sige

Så måtte B lære at holde A
det var svært, men som de sagde
mellem linierne er vi alle lige store

Man skrev op og talte ned
de små bogstaver fik klar besked
vi må spare på sproget, væk med det vi ikke forstår