

RITA (FOR FANDEN)

TEKST OG MUSIK:
STEFFEN BRANDT

$\text{♩} = 69-72$ ORIG.: Eb-MOL = CAPO I

The musical score is written in a single system with eight staves. The first seven staves are in a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The eighth staff changes to a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes, with some words in all caps. Chord symbols are placed above the notes. The score includes a repeat sign at the beginning of the first staff and a double bar line with repeat dots at the end of the seventh staff. The eighth staff begins with a new key signature and a 4/4 time signature.

JEG STÅROP OM MORG'NEN, TRÆT AF DET HE - LE MIG SELV OG DEN KA - GE DE
AN-DRE HAR ME - LÉT HVORER DEN PI - GE SOM FØR I TI - DEN
VENDTE MIG KÆR - LIGT OM PÅ SI - DEN OG HVI-SKE-DE ORD I MIT
VEN - STRE Ø - RE SOM EL - LERS KUNVOK - SNE FÅR LOV TIL AT HØ - RE DU
TRÆKKER MÅSKE LIDT BLA - SERT OG ÅN - DET PÅ DET DER EN-GANG VAR S -
MI - LE-BÅN - DET MEN HVORNÅR HAR DU SIDST HØRT NO - GEN SI - GE DU VAR
SMUK OG DEJ - LIG OG U - DEN LI - GE VIRK' - LIGHED GI MIG EN
FRIDAG, ÅH KÆ-RE RI - TA STIL MIG IND

Em Em^Δ Em⁷ Em⁶ Cadd⁹

PÅ EN VER - DEN SOM IKK FY - RER SHIT EF - TER SHIT AF

¹C G ²C ⊕ Am

JA, GI MIG EN FRI - DAG, ÅH KÆ - RE RI - Ri -

C G G⁴ G Am Cm⁶

- TA Ri - - - - - TA FRA: S:¹

D G D (3. VERS SYNGES FRIT)

GI OS EN FRI - DAG, ÅH KÆ - RE RI - TA VOLTE 1+2

Am Cm⁶ G

Ri - - - - - TA - - - - -

OMKVED GENTAGES FRIT

JEG STÅR OP OM MORGENEN, TRÆT AF DET HELE
MIG SELV OG DEN KAGE DE ANDRE HAR MELET
HVOR ER DEN PIGE SOM FØR I TIDEN
VENDTE MIG KÆRLIGT OM PÅ SIDEN
OG HVISKEDE ORD I MIT VENSTRE ØRE
SOM ELLERS KUN VOKSNE FÅR LOV TIL AT HØRE
DU TRÆKKER MÅSKE LIDT BLASERT OG ÅNDET
PÅ DET DER ENGANG VAR SMILEBÅNDET,
MEN HVORNÅR HAR DU SIDST HØRT NOGEN SIGE
DU VAR SMUK OG DEJLIG OG UDEN LIGE?

ENDNU EN DAG LIGGER PÅ LUR
MED RADIOAVIS OG KARTOFFELKUR
SKOLE OG LEKTIER OG REGNEMASKINER
ARBEJDE, PENGE OG NYE GARDINER
SELVPROMOVERENDE POP OG FRISURE
MODE OG MAD OG INTERCOIFFURE
TING DER SKAL ORDNES OG NOGET DER SKAL GØRES
HJUL DER SKAL DREJE OG NOGEN DER SKAL SMØRES
JEG BLIR I MIN SENG LA MIG VÆRE I FRED
ELLER GI MIG EN BEDRE VIRKELIGHED

GI MIG EN FRIDAG, ÅH KÆRE RITA
STIL MIG IND PÅ EN VERDEN
SOM IKK FYRER SHIT EFTER SHIT AF

RITA, FOR FANDEN, MIN EGEN, MIN DUE
TRÆD UD AF DIN ROLLE KOM IND I MIN STUE
LA FATTER FORTÆLLE DIG HVOR OG HVORNÅR
I ET SPROG SOM INGEN COMPUTER FORSTÅR
LA ARBEJDET KALDE OG OPVASKEN STÅ
OG RØDME AF SKAM OVER DET VI KAN NÅ
NÅR VI IKKE SKAL NÅ, DET VI SIR VI SKAL NÅ
FOR AT FÅ DET VI PÅSTÅR VI KNOGLER FOR
KÆRLIGHED, RITA, LIDT NÆRVÆR LIDT GLÆDE
ÅH BARE MÆRKE MAN ER TILSTEDE

TA DIG EN FRIDAG, ÅH KÆRE RITA
DET ER LIVET, SOM SÅDAN OG DIG
JEG ER FULDSTÆNDIG BIDT AF

GI OS EN FRIDAG, ÅH KÆRE RITA
LA OS SLIPPE FOR UFFE OG POUL
OG BERTEL OG BRITTA

GI MIG EN FRIDAG, ÅH KÆRE RITA
GI MIG MERE AF DET JEG ELLERS
FÅR ALT FOR LIDT AF
RITA . . .