

# I BARONESSENS SENG

TEKST OG MUSIK:  
STEFFEN BRANDT

$\text{♩} = 72-76$  ORIG.: Am = CAPO V

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of nine staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 72-76 and a capo instruction. The music features various time signatures: 3/4, 2/4, 3/2, and 2/2. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written below the notes. The score includes dynamic markings like  $\text{ff}$  and  $\text{f}$ , and repeat signs. The lyrics are: JEG VÅG-NE-DE EN SOM-MERNAT i BA-RO-NES-SENS DOBBELT DRØMME - SENG OH, OH, OH OG BA-RO-NES-SEN SELV HUN SOV OG GJOR-DE TING I SØV-NE SOM JEG IKK' SKA RØ-BE HER MEN HVIS SAND-HE-DEN SKAL FREM SÅ SKET' DER IK-KE NOGET, SOM IK-KE NOGEN HAR PRØ-VET FØR MEN MÅDEN AT... ÅH, END - NU EN NAT OH - GENT I DI - NE ØJ - NE MERKE HJER - TET BAN-

JEG VÅG-NE-DE EN SOM-MERNAT i BA-RO-NES-SENS  
DOBBELT DRØMME - SENG OH, OH, OH OG  
BA-RO-NES-SEN SELV HUN SOV OG GJOR-DE TING I SØV-  
- NE SOM JEG IKK' SKA RØ-BE HER MEN HVIS SAND-HE-  
DEN SKAL FREM SÅ SKET' DER IK-KE NOGET, SOM IK-KE NOGEN  
HAR PRØ-VET FØR MEN MÅDEN AT...  
ÅH, END - NU EN NAT OH -  
GENT I DI - NE ØJ - NE MERKE HJER - TET BAN-

- KE HVER EN TVIVL UD AF KROP-PEN PÅ MIG

OG LYKKELIG...

GENTAGES FRIT  
ÅH. ENDNU ...  
(VOKAL-IMPROV.)

JEG VÅGNEDE EN SOMMERNAT  
I BARONNESSENS DOBBELT DRØMME SENG  
OG BARONNESSEN SELV HUN SOV  
OG GJORDE TING I SØVNE,  
SOM JEG IKK' SKAL RØBE HER  
MEN HVIS SANDHEDEN SKAL FREM  
SÅ SKETE DER IKKE NOGET,  
SOM IKKE NOGEN, HAR PRØVET FØR

MEN MÅDEN AT DET SKETE PÅ  
SÅ VARMT OG KÆRLIGT, ENKELT, LIGETIL  
JEG TÆNKTE, JA DET TÆNKTE JEG  
LÅ MIG DØ ELLER BARE BLIVE LIDT ENDNU  
HER HOS DIG

ÅH ENDNU EN NAT  
GEMT I DINE ØJNE  
MÆRKE HJERTET BANKE  
HVER EN TVIVL  
UD AF KROPPEN  
PÅ MIG

OG LYKKELIG LÅ JEG NÆSTE DAG  
ALENE I EN DOBBELT KRØLLET SENG  
MENS BARONNESSEN SELV TOG BAD,  
OG SANG OG NÆSTEN LIGNEDE EN DRØM  
SOM VAR DIG

ÅH ENDNU EN NAT .....